a t i s

associazione ticinese
degli insegnanti di storia

www.atistoria.ch
atis@atistoria.ch

Didactique du multimédia en Histoire à travers l'Atis: l'Associazione ticinese degli insegnanti di storia



La réflexion sur l'utilisation du multimédia en Histoire, dans le cadre de l'enseignement, ne s'envisage pas sans tenir compte de son contexte de production. L'Associazione ticinese insegnanti di Storia (Atis) a été, dans les dernières années, un important véhicule de diffusion en matière d'utilisation du multimédia dans l'enseignement de l'Histoire.

Née en 2003, à l'initiative d'un groupe de jeunes enseignants d'Histoire qui ressentaient le besoin de promouvoir la coopération entre enseignants de différents niveaux scolaires, l'Atis s'est assez vite engagée sur la voie de la promotion de l'échange de matériel didactique au travers d'internet et sur l'utilisation de ce matériel via différents outils multimédia.

Le succès de l'Association a été indéniable, l'Atis pouvant compter sur une centaine d'associés qui, dès sa naissance y ont adhéré et ont participé activement à ses initiatives, mais également grâce à toute une série d'activités autres que celles proposées sur le site internet.

Pendant ces dernières années, l'Atis a en effet organisé des découvertes de lieux historiques pouvant stimuler le travail en classe; des visites d'expositions historiques; des activités particulières pour les élèves; ainsi qu'une série de conférences sur différents thèmes historiques. Chaque année scolaire avait pour sujet des matières bien précises Ce faisant, l'Association a pris part au débat sur la didactique de l'Histoire dans le canton du Tessin en poursuivant un double objectif : valoriser l'enseignement de l'Histoire à tous les niveaux scolaires et favoriser la réflexion critique sur les contenus de cet enseignement.

La combinaison de ces activités et l'utilisation d'un site internet, www.atistoria.ch, afin de promouvoir et stimuler en même temps l'échange et l'utilisation de matériel pédagogique multimédia ont probablement été les secrets de ce succès. Le site internet constitue, il est vrai, un lieu de promotion pour les activités courantes de l'Association; les enseignants pouvant y trouver des matériaux utiles à leur enseignement dont des propositions didactiques d'utilisation du multimédia.

Le site internet

Le site internet de l'Atis est structuré de façon à présenter les activités les plus traditionnelles de l'Association ainsi qu'à proposer des activités pédagogiques multimédia. Naturellement, le site, âme de l'Association, présente également ses statuts et ses buts, qui consistent en la promotion de l'enseignement de l'Histoire comme facteurs de la formation des futurs citoyens. En effet, pour l'Association, l'enseignement de l'Histoire ne consiste pas seulement en la transmission de compétences spécifiques ou de savoirs historiques mais, il prévoit aussi la diffusion de valeurs démocratiques aux jeunes générations telles la tolérance ou le respect pour les autres cultures et pour l'environnement naturel dans lequel nous vivons. Il envisage en outre, le développement d'une culture de paix qui doit nécessairement accompagner le discours qui est fait aux élèves sur les grands conflits du XXe siècle.

Ces contenus, à la base de l'enseignement, se retrouvent dans les matériaux didactiques diffusés par le biais du multimédia. Pour l'Association, il est fondamental que l'utilisation de ces moyens de diffusion puisse transmettre des valeurs démocratiques. Ainsi, le site comprend une rubrique sur l'école tessinoise et une pensée critique sur l'enseignement de l'Histoire. Ceci implique aussi la promotion d'une réflexion sur l'enseignement de l'Histoire au travers du multimédia. En 2004, l'Association a, par exemple, organisé une conférence sur l'utilisation du cinéma dans l'enseignement, avec la présence, entre autres, de l'historien italien Giovanni De Luna et de Gianni Haver, spécialiste de cinéma et d'Histoire à l'Université de Lausanne.

Les activités principales de l'Atis sont également présentées dans une rubrique spécifique du site internet, sous des rubriques traitant de l'organisation de conférences ou de visites dans des endroits significatifs d'un point de vue historique ainsi que de découvertes d'expositions. Le «Caffè storico» tient également une place particulière est se qualifie par une sorte de rencontre-discussion sur des thèmes spécifiques où les participants peuvent présenter leurs lectures ou leurs points de vue.

S'il s'agit là d'activités traditionnelles pour une association, il arrive que les résultats de ces activités soient présentés au moyen d'outils multimédia sur le site, de façon à pouvoir être utilisés par les enseignants. Le site fourni ainsi certains enregistrements de témoins directs d'événements historiques qui sont intervenus pendant des conférences organisées par l'Atis.

Afin de mettre en évidence ces matériaux multimédia, le site internet de l'Association sera, dès l'automne prochain, configuré de façon à les réunir dans une même rubrique appelée «Audioteca».

La plus grande partie du site internet est dédiée à une rubrique qui archive des expériences didactiques envoyées par les enseignants inscrits à l'Association. Les parcours proposés couvrent toutes les périodes historiques enseignées dans les écoles publiques, selon les programmes officiels du Canton du Tessin. Leur sérieux et leur authenticité sont garantis par le fait que toutes ces propositions ont été réalisées par des professionnels de l'enseignement. L'utilisation de ces matériaux dans le cadre pédagogique peut être immédiate, puisqu'ils ont été conçus à cette fin. L'accès à ce matériel pédagogique est libre et n'importe qui peut télécharger sur son ordinateur les propositions des enseignants de l'Association.

La fréquence des visites a été jusqu'à présent relativement importante et il est intéressant de relever qu'une bonne moitié des visiteurs provient d'Italie. En effet, de nombreux sites internet italiens sur l'Histoire signalent aujourd'hui l'adresse de la page d'accueil de l'Atis.

Un petit défaut reste néanmoins à relever: la lenteur des téléchargements du matériel didactique mis à disposition. Il faut préciser à ce sujet que tout le matériel est centralisé par une seule personne qui se charge de maintenir à jour le site pendant son temps libre.

Le site internet de l'Atis propose finalement une série de comptes rendus de publications historiques qui peuvent être intéressants pour les enseignants; une bibliographie sur différents thèmes historiographiques et une liste d'adresses internet qui contiennent du matériel éducatif pour l'enseignement de l'Histoire.

Dans l'ensemble de son travail, l'Atis a bien mis en évidence – soit sur son site, soit par les activités qu'elle propose– l'utilité des différentes méthodes d'enseignement de l'Histoire et il faut relever que parmi toutes celles qui permettent d'accéder à la connaissance historique, le multimédia a acquis ces dernières années, une importance toujours plus grande.

Le matériel audiovisuel mis en réseau par l'Atis

L'enseignement de l'Histoire a connu récemment de grandes mutations. L'entrée en scène de nouvelles sources, surtout pour l'Histoire du XXe siècle, a conduit l'enseignant à adopter de nouvelles méthodes d'enseignement.

La documentation écrite, source toujours privilégiée dans l'enseignement de l'Histoire, a trouvé un soutien important avec les matériaux audiovisuels. L'utilisation de l'audiovisuel présente, en effet, pour l'enseignant en Histoire de nombreux avantages car il s'agit là d'un excellent moyen de susciter ou de relancer l'intérêt et la motivation des élèves.

Depuis sa naissance, l'Atis s'est montrée très sensible à l'utilisation des médias dans les écoles tessinoises. L'Association a donc cherché à rassembler sur son site

Internet soit des sources audiovisuelles, soit des guides didactiques sur l'utilisation de l'audiovisuel.

L'Atis a toujours eu le souci de mettre à disposition de ses membres des sources multimédia de qualité et de valeur historique. En voulant offrir une approche, la plus large possible, elle a toujours fait attention à présenter des documents qui puissent aider à approfondir le thème. Elle a également intégré des témoignages directs avec une mise en perspective historiographique réalisée par des chercheurs connus. L'automne prochain, il sera, à ce sujet, possible d'écouter sur le site internet les voix d'auteurs qui ont participé au cycle de conférences dédiées à la guerre civile d'Espagne. Dans ce cadre, l'Atis a mis en relation le témoignage d'Eolo Morenzoni, l'un des derniers volontaires suisses qui a participé à la Guerre civile d'Espagne, avec la mise en perspective historique de Mario Cerutti, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Genève.

Dans la même optique, l'Atis a soutenu un projet dédié à l'étude de la deuxième Guerre mondiale en Europe et en Suisse, en proposant un regard particulier sur l'accueil des réfugiés au Tessin. Pour mieux permettre aux étudiants tessinois de comprendre ces événements, l'Association a invité deux témoins de l'époque: le partisan italien Mario Ferro, qui a obtenu l'asile en Suisse et a participé à l'arrêt de Mussolini et, le survivant d'Auschwitz, Nedo Fiano qui a raconté son expérience bouleversante. Tous ces témoignages sont disponibles sur le site internet, accompagnés par des matériaux didactiques qui permettent une utilisation en classe aux enseignants. Dédiés plus expressément aux professeurs d'Histoire, les interventions des historiens Nicola Tranfaglia et Luca Baldissarra ont de leur côté mis en perspective l'expérience des partisans italiens dans le contexte de l'Histoire contemporaine de l'Italie.

Pour permettre un meilleur accès aux enseignants et une utilisation directe de ces matériaux dans les écoles, l'Associazione ticinese insegnanti di storia a réalisé en 2006 un CD-Rom et deux DVD qui traitent de l'Histoire de la Deuxième Guerre mondiale et de la Shoah. Ce matériel multimédia a été distribué à tous les enseignants du canton du Tessin comme outil audiovisuel facile à utiliser pour et traitant des questions fondamentales de l'Histoire récente.

Le CD-Rom multimédia présente deux grandes unités didactiques, l'une dédiée à l'Histoire générale du conflit, l'autre à l'Histoire suisse. Le matériel éducatif est enrichi de divers témoignages sonores, italiens et suisses. On peut également écouter l'intégralité d'un concert du groupe «Collettivo del Brumaio» qui évoque à travers ses chansons, l'Histoire de la Résistance italienne.

Si le contenu du CD-Rom peut être consulté également sur le site internet, les deux DVD qui présentent des extraits de films dédiés aux thèmes de la Shoah ne sont pas disponibles en ligne. À travers les dix-neuf fragments liés à l'unité didactique du CD-Rom consacré à la Shoah, il est possible de suivre le processus de persécution et d'extermination du peuple juif par les nazis. La sélection des extraits a été faite avec pour but de laisser libre choix à l'enseignant de montrer telle ou telle séquence dans son activité pédagogique.

La diffusion du CD-Rom et des DVD a été un succès, grâce notamment au soutien du Centre Didactique du Canton du Tessin. Avec cet appui, les enseignants ont obtenu un outil multimédia pédagogique qui semble bien accueilli.

Conclusion

Au travers de ses activités et de son site internet l'Associazione ticinese degli insegnanti di storia a voulu donner aux enseignants des outils qui puissent leur permettre d'introduire des matériaux audiovisuels dans l'enseignement de l'Histoire. Toujours soucieuse de maintenir l'indépendance éducative de ses membres, l'Atis a choisi de mettre à disposition des sources aussi complètes que possible, en laissant à chaque enseignant la possibilité de construire son cours. D'un autre côté, l'Association avait également pour but de mettre en réseaux les expériences pédagogiques de ses membres.

Tout en gardant sa volonté d'accroître l'utilisation des nouveaux médias dans l'enseignement, l'Association des enseignants tessinois d'Histoire est soucieuse de ne pas oublier que l'Histoire doit sa raison d'être à l'écriture et, plus récemment, à la transmission de valeurs démocratiques. Les sources audiovisuelles sont principalement des moyens de connaissance, ainsi l'Atis veut bien les diffuser et les utiliser, tout en développant les capacités de compréhension et de réflexion critique qui sont indispensables à la croissance intellectuelle et historique des élèves.

Maurizio Binaghi
Manolo Pellegrini