

COLLOQUE | KOLLOQUIUM
MEMORIAV 2007

Les archives audiovisuelles font école
Audiovisuelle Archive machen Schule

Club 44, La Chaux-de-Fonds Rue de la Serre 64
26./27.10.2007

Infos: www.memoriav.ch

«L'école est un vrai plaisir» (1933), Film d'E. Zürcher.
Photogramme: Bibliothèque de la Ville La Chaux-de-Fonds, DAV

Under the patronage of the Swiss Commission for UNESCO

PROGRAMME

JEUDI, 25.10.07

En préambule au colloque et dans le cadre des rencontres du Club 44, Marc-Olivier Gonseth, ethnologue et directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) donnera une conférence autour de la notion de patrimoine à 20h00, au Club 44, infos complémentaires sous www.memoriav.ch.

VENDREDI, 26.10.07

10h00–10h15 Accueil par Monsieur Jean-Claude Marguet, Chef de service de l'enseignement obligatoire du Canton de Neuchâtel.

10h15–10h45 L'audiovisuel dans l'enseignement. Gianni Haver, professeur associé de Sociologie de l'image à l'Institut de sociologie des communications de masse et Directeur du Centre de formation continue de l'Université de Lausanne.

Initiatives autour de documents audiovisuels du secteur public

10h45–11h05 www.tsrdécouverte.ch: un guide multimedia pour la société du savoir. Bernard Rappaz, rédacteur en chef «TSR multimedia».

11h05–11h25 Audiovisuelle Archivquellen im historischen Proseminar. Ein e-learning Projekt an der Universität Zürich. Felix Rauh, Memoriav, Luis M. Calvo Salgado, Universität Zürich.

11h25–11h55 Explique-moi la 2e Guerre mondiale. Des cinéastes neuchâtelois filment la Mobilisation, des résistants témoignent au micro du Club 44. Les documents originaux conservés au Département audiovisuel de la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds. Yvonne Tissot, DAV et Christine Rodeschini, DAV.

11h55–12h15 Institutionen brauchen Netzwerke. Hanna Muralt-Müller, Präsidentin der Schweizerischen Stiftung für audiovisuelle Bildungsangebote (SSAB).

12h15–12h30 Discussion et questions (modération Gianni Haver).

Collation de midi – Saveurs du monde (buffet)

Initiatives autour de documents audiovisuels du secteur privé

14h00–14h20 Augen, Ohren, Herz und Geist öffnen für die ganze Welt: Kulturvermittlung an Schulen mit trigon-film. Walter Ruggle, trigon-film.

14h20–14h40 Lernmedien machen Schule! Beispiele und Erfahrungen aus Praktikersicht. Matthias Vatter, LerNetz.

14h40–15h00 Audiovisuelle Lernmedien und Begleitmaterialien – Erfahrungen und Problembereiche aus Verlagssicht. Mathias Grütter, Lehrmittelverlag des Kantons Zürich.

15h00–15h20 Discussion et questions (modération Felix Rauh).

Pause

Et ailleurs en Europe?

16h00–16h30 Teleblik, Nederlands Instituut voor Beeld en geluid.

16h30–17h00 Jalons pour l'histoire du temps présent (Institut National de l'Audiovisuel France): la première banque d'archives audiovisuelles en ligne au service de l'éducation. Sophie Bachmann, INA.

17h00–17h30 Discussion et questions (modération Gianni Haver).

19h00 Soirée performance avec Cycle Opérant dans le cadre de la journée mondiale du patrimoine audiovisuel (UNESCO), au Club 44 (entrée libre). La performance sera suivie d'une paëlla à la Brasserie de l'Ancien Manège (sur inscription: prix CHF 40.– entrée, minérales et vin compris). Plus d'infos sous www.memoriav.ch.

SAMEDI, 27.10.07

Encourager à l'utilisation de documents audiovisuels dans l'éducation:

09h15–09h35 Archives 2.0 – Le passé, le présent et le futur se rencontrent dans une bibliothèque scolaire … virtuelle. Jean-Luc Barras, Institut suisse des médias pour la formation et la culture.

09h35–9h55 Comment exploiter des documents audiovisuels à l'école? L'exemple romand du site www.e-media.ch. Christian Georges, Responsable unité «Médias et TIC» – Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP).

09h55–10h15 Inszenierung von Schule und Kollektiv in der Klassenfotografie: Das Fotoarchiv Haagmanns. Thomas Herman, Pädagogische Hochschule Zürich.

10h15–10h30 Discussion et questions (modération Christine Rodeschini).

Pause

Expériences et pratiques dans le cadre pédagogique:

11h00–11h20 Des cours Image & Son aux MITIC – 25 ans d'éducation aux et par les médias dans le Jura. Louis-Joseph Fleury, formateur.

11h20–11h40 2e guerre mondiale et Shoah en multimédia pour l'école. Atis, Associazione ticinese insegnanti di storia.

11h40–12h00 A la rencontre de 350 élèves. Bilan d'une expérience pédagogique des Archives de la Ville de Lausanne sur l'audiovisuel. Frédéric Sardet, Archiviste de la Ville de Lausanne.

12h00–12h30 Discussion et questions (modération Christine Rodeschini).

12h30–13h00 Séance de clôture.



OBJECTIFS DU COLLOQUE 2007

- Encourager les milieux éducatifs à utiliser les archives audiovisuelles dans l'instruction des élèves.
- Encourager les institutions possédant des sources audiovisuelles à rendre leurs documents disponibles pour les milieux éducatifs.
- Encourager la création de structures intermédiaires (sites internet – valises pédagogiques – dvd interactifs – etc.) entre possesseurs de sources et milieux éducatifs.
  Recenser les structures existantes.

- Le colloque s'adresse a priori aux enseignants, aux formateurs de futurs enseignants et étudiants des HEP, aux possesseurs d'archives audiovisuelles, aux producteurs d'archives audiovisuelles ainsi qu'à toute personne intéressée par le sujet.

- Une traduction simultanée français/allemand et allemand/français sera mise en place les 26 et 27 octobre 2007.

- Prix pour les 2 jours: CHF 75.–
  Prix spécial pour les membres Memoriav, les enseignants, les étudiants et les membres du Club 44 (sur copie de votre carte envoyée via email, fax ou poste lors de l'inscription): CHF 50.–

- Les inscriptions se font jusqu'au 5 octobre 2007 par le biais du secrétariat général de Memoriav au 031 380 10 80, fax: 031 380 10 81, via email info@memoriav.ch ou par poste au moyen du bulletin d'inscription téléchargeable sous www.memoriav.ch, rubrique actuel.